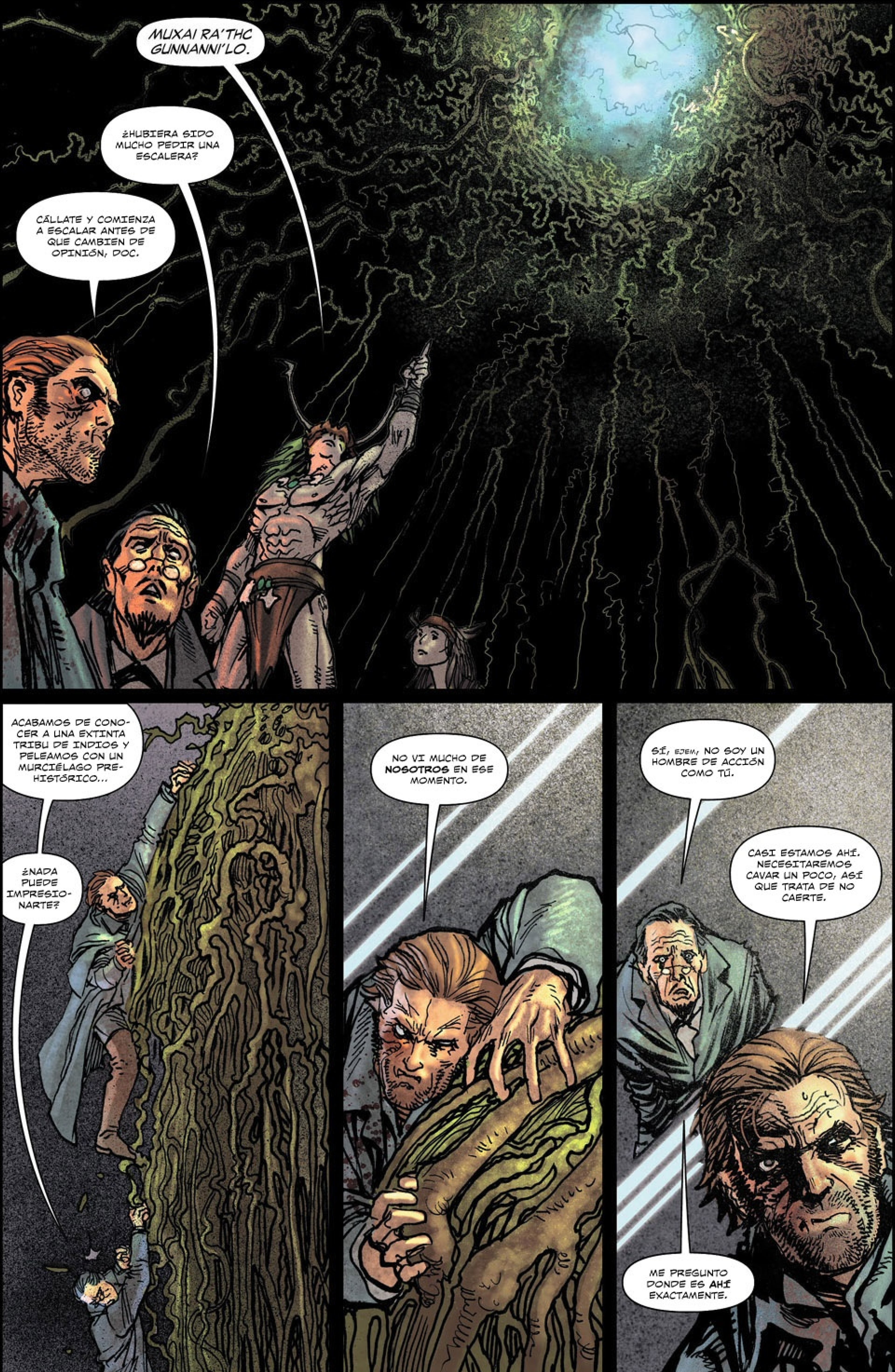
DC COMICS
THE NEW 52!
6
ALL STAR
WESTERN
JIMMY
PALMIOTTI
JUSTIN
GRAY
MORITAT
PHIL
WINSLADE
APR 2012
!LA SOMBRA
DEL
MURCIELAGO!
UNIVERSO COMIC
T.R.S COMICS
dccomics.com

LO QUE MIS OJOS CONTEMPLARON FUE AL PRINCIPIO IMPOSIBLE PARA QUE MI MENTE LO PROCESARA.
AQUÍ, ABAJO EN LO PROFUNDO DE CIUDAD GÓTICA, HABÍAN MARAVILLAS IMAGINADAS SÓLO POR LOS TIPOS COMO JULIO VERNE.
NUESTRA BÚSQUEDA PARA DESCUBRIR EL DESTINO DE ALGUNOS NIÑOS PERDIDOS NOS LLEVÓ A UNA PELIGROSA JORNADA ABAJO EN LO PROFUNDO DE LA TIERRA.

BAJO LA CUEVA DEL
MURCIELAGO
JUSTIN GRAY and
JIMMY PALMIOTTI
Writers
MORITAT
Artist
GABRIEL BAUTISTA Colorist
ROB LEIGH Letterer
LADRÖNN Cover
KATE STEWART
Assistant Editor
JOEY CAVALIERI
Editor

ESTA MALDITA COSA...
HEX, ESTOY ASUSTADO... NO SE HA ACABADO AÚN.

ESTO NO VA A TERMINAR BIEN.
ELLOS PARECEN IMPRESIONADOS DE QUE MATASTE AL ANIMAL.
ESPEREMOS QUE ESO LOS MANTENGA LEJOS.
D'ZU NATA KWALI KA.
QUEREMOS IR HACIA ARRIBA. SALIR.
D'VLA H'OL YUNANNI QUXA.
¿PODEMOS CONFIAR EN ELLOS?
NUNCA CONFÍES EN NADIE, DOC. VIVIRÁS MÁS TIEMPO.


MUXAI RA'THC GUNNANNI'LO.
¿HUBIERA SIDO MUCHO PEDIR UNA ESCALERA?
CÁLLATE Y COMIENZA A ESCALAR ANTES DE QUE CAMBIEN DE OPINIÓN, DOC.
ACABAMOS DE CONOCER A UNA EXTINTA TRIBU DE INDIOS Y PELEAMOS CON UN MURCIÉLAGO PREHISTÓRICO...
¿NADA PUEDE IMPRESIONARTE?
NO VI MUCHO DE **NOSOTROS** EN ESE MOMENTO.
SÍ, EJEM, NO SOY UN HOMBRE DE ACCIÓN COMO TÚ.
CASI ESTAMOS AHÍ. NECESITAREMOS CAVAR UN POCO, ASÍ QUE TRATA DE NO CAERTE.
ME PREGUNTO DONDE ES **AHÍ** EXACTAMENTE.

LA GRAN CASA.
ESA DEBE SER LA MANSIÓN WAYNE. HOGAR DE ALAN Y CATHERINE WAYNE.
ESPERO QUE ESTÉS EN BUENOS TÉRMINOS CON ELLOS, PORQUE MUERO DE HAMBRE.
HEX, NO CONOCERÁS GENTE MÁS AMABLE Y HOSPITALARIA QUE ELLOS.
SIN EMBARGO, RECUERDA TUS MODALES.
¿NO LO HAGO SIEMPRE?
NO, NO SIEMPRE.
EN EFECTO, POR FAVOR DÉJAME HACER TODA LA CONVERSACIÓN.
¡OH, QUERIDO SEÑOR! ¿DOCTOR ARKHAM? ¿QUÉ HA PASADO?
SEÑORA WAYNE, ODIO LLAMARLA EN ESTE ESTADO, PERO ¿SERÍA POSIBLE PARA NOSOTROS PASAR Y HABLAR CON SU ESPOSO?

¡ESOS POBRES NIÑOS!
EN EFECTO. ALGO DEBE DE HACERSE. SUGIERO QUE ALERTEMOS A LAS AUTORIDADES INMEDIATAMENTE.
POR UNA VEZ PARECE SER UNA BUENA IDEA INVOLUCRAR A LA LEY LOCAL.
EL HOMBRE QUE TRATÓ DE MATARNOS ESTARÁ BASTANTE CONFIADO QUE EL DOCTOR Y YO ESTAMOS MUERTOS, Y NO ESPERARÁ MÁS PROBLEMAS.
DEBEMOS MOVERNOS RAPIDAMENTE.
USTEDES HOMBRES COMAN Y RECUPEREN SUS FUERZAS. TENDRÉ CABALLOS PREPARADOS.
QUÉ EXTRAÑO QUE TODO LO QUE VIERON ESTA DEBAJO DE ESTA CASA. INDIOS PERDIDOS Y MONSTRUOS...
HAY COSAS PEORES QUE ESO EN LAS CALLES DE GÓTHAM.
MI SOCIO DETESTA NUESTRA JUSTA CIUDAD CON MUCHA PASIÓN.
NO ME SORPRENDE PARA UN HOMBRE CLARAMENTE ACOSTUMBRADO AL SALVAJISMO ABIERTO DEL VIEJO OESTE.
Y MIENTRAS MÁS PRONTO REGRESE ALLÁ, MEJOR.
ESTOY SEGURO QUE TODA GÓTICA ESTARÍA DE ACUERDO.
CABALLEROS, ¿PODEMOS MONTAR?

¡TIREN SUS ARMAS Y RÍNDANSE INMEDIATAMENTE!
¡NO ES MUY PROBABLE!

PWEENG
BLAMBLAM
CHOK
KAPWEENG
SOK

¡AGÁCHATE
, NIÑO!
CHOK
BANG
BLAM
¡POR AQUÍ NIÑO!,
¡RÁPIDO AHORA!
BLAM
BLAM
CHOW

KRAKK
GGGGNHAAAA!
CHOW

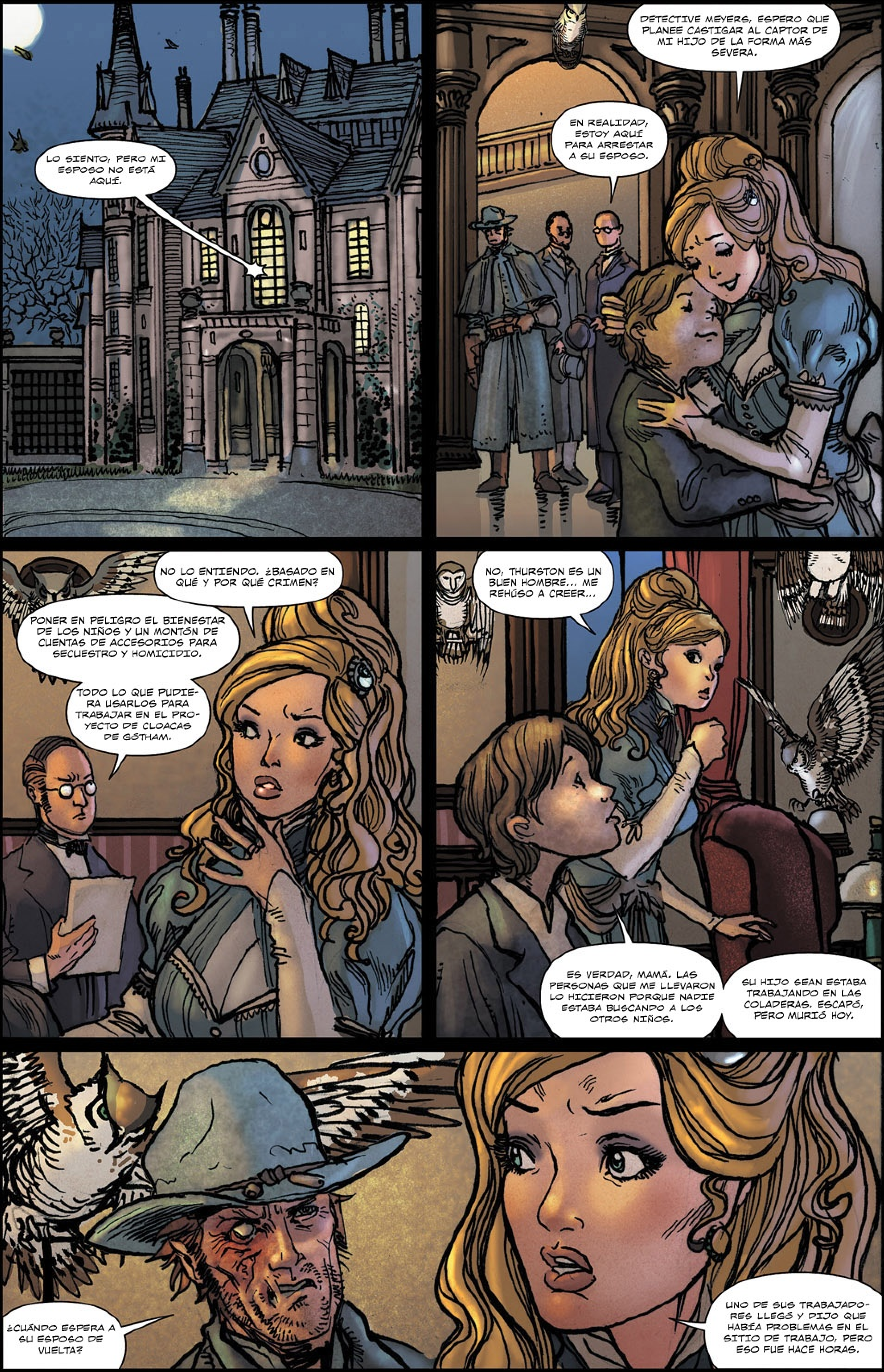
NO HEMOS TERMINADO.
GUUHHHNNN!!!
¡AYYEEE! ¡JESÚS! ¡MI PIERNA!
ESO NO ES NADA. SE VA A PONER MUCHÍSIMO PEOR.
¿DÓNDE ESTÁ EL HIJO DE THURSTON MOODY?
¿CREES QUE ESTOY LOCO? ¡NO ME LLEVE A SU HIJO!
CRUNCH
UUUHHAAAAAAA!!!

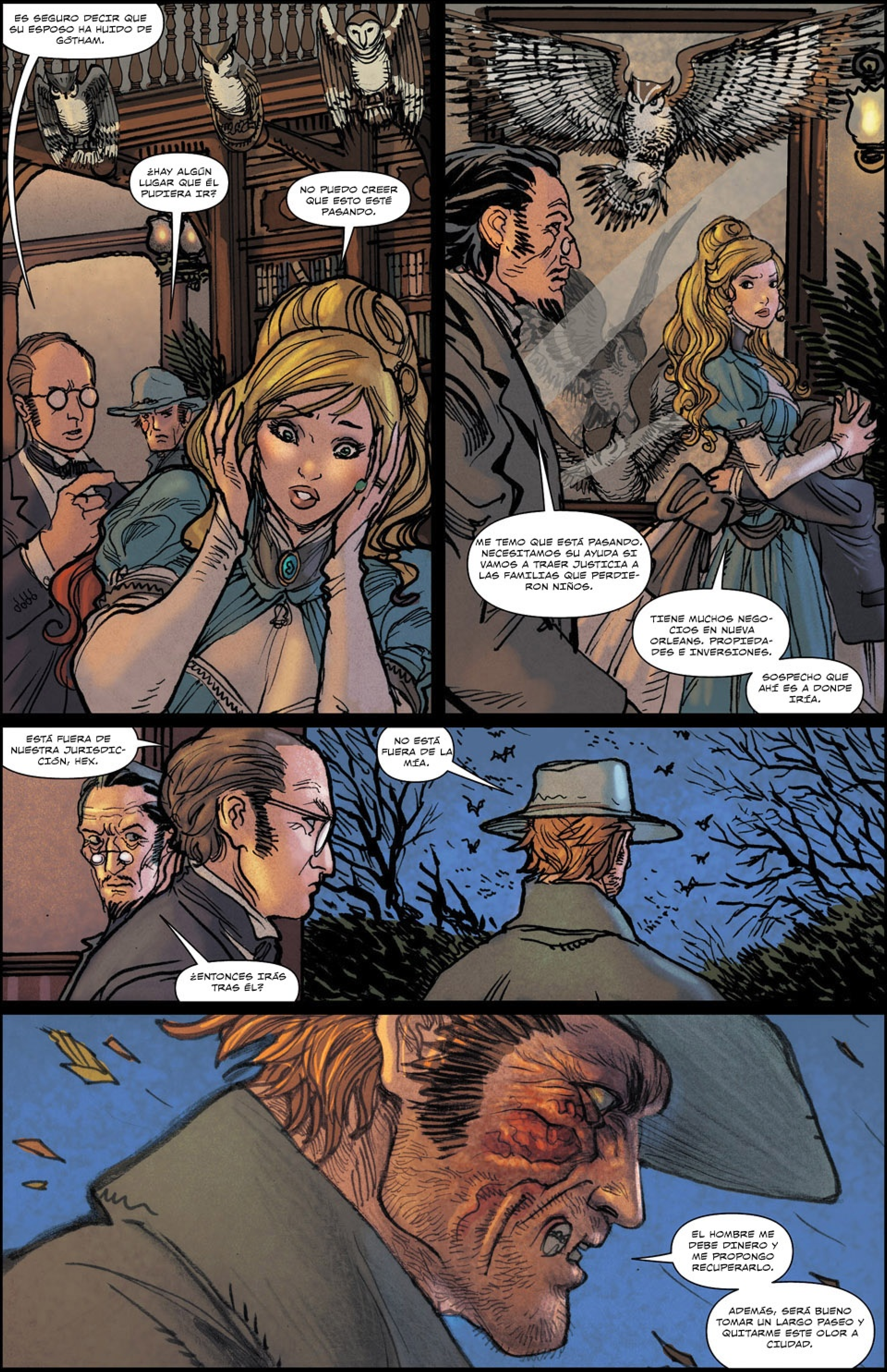
P-P-POR FAVOR... DETENTE...
HEX, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
MANTENTE FUERA DE ESTO, DOC. NO TE CONCIERNE.
NO PUEDO PERMITIRTE TORTURAR...
TU OPINIÓN NO CUENTA EN ESTE ASUNTO.
HABLA O PONDRÉ EL PICO EN TU OTRA PIERNA.
¿PORQUÉ... PORQUÉ DEBERÍAMOS... LLEVARNOS AL NIÑO?
LOS NIÑOS... ESA FUE IDEA DE MOODY... ESTA OPERACIÓN ES SUYA...
ESO... ESO NO TIENE **SENTIDO.**
TE EQUIVOCAS, DOC. TODO TIENE PERFECTO **SENTIDO** AHORA.

APRECIO LO QUE HA HECHO POR ESOS NIÑOS, SEÑOR HEX. LO JUZGUÉ MAL Y ME DISCULPO, PERO ¿PORQUÉ ESTAMOS AQUÍ?
SÍ, Y AÚN NO ENTIENDO PORQUE ESTAMOS BUSCANDO A LA FAMILIA DE ESE DESAFORTUNADO CHICO DEL ORFANATO
¿SEÑOR O'GRADY? ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
LOS NIÑOS PERDIDOS HAN VENIDO A CASA TODO EL DÍA. TENEMOS QUE AGRADECERTE POR TODO ESO, ¿O NO?
¿DÓNDE ESTÁ EL NIÑO MOODY?
EL MUCHACHO ESTÁ ADENTRO SANO Y SALVO. BIEN ALIMENTADO, INCLUSO.
NO ESTÁ HERIDO NI NADA., SI ESO ES LO QUE ESTÁS PENSANDO.
¿LO TIENES?
¿ESTÁ AQUÍ?
TUVIMOS QUE HACERLO, ¿SÍ? NADIE SE PREOCUPÓ POR NUESTRO HIJO O POR LOS OTROS NIÑOS QUE DESAPARECIERON.
¿ES HORA DE QUE ME VAYA A CASA AHORA? ¿PUEDO DESPEDIRME DE SEAN PRIMERO?
UH... BIEN, ADELANTE.

VERÉ QUE LA POLICÍA ESTÉ COMPLETAMENTE INFORMADA DE LAS CIRCUNSTANCIAS ALREDEDOR DE SUS ACCIONES.
¿VAMOS A SER ARRESTADOS?
YO ME QUEDARÉ CON USTEDES TAMBIÉN.
¡ALGO ESTÁ MAL CON SEAN! ¡CREO QUE NO ESTÁ RESPIRANDO!
LO SIENTO. ESTÁ MUERTO.
ESTO ES CULPA DE TU PADRE.
SEÑOR HEX!
¿QUÉ? ¿MI PADRE...?

CÁLLENSE. TODOS USTEDES. EL NIÑO NECESITA ESCUCHARLO.
TU PADRE ES EL QUE ORDENÓ A SUS HOMBRES USAR A LOS NIÑOS COMO SEAN PARA TRABAJAR CONSTRUYENDO LAS COLADERAS.
NO HAY NECESIDAD DE ESTO.
POR SUPUESTO QUE LA HAY. SU PADRE IRÁ A PRISIÓN, Y ALGÚN DÍA EL JOVEN MOODY VA A HEREDAR UNA ENORME FORTUNA.
PIENSO QUE ÉL DEBE TENER MEJORES IDEAS DE COMO GASTARLA.
ÉL TIENE RAZÓN, HERMANA. MI PADRE ES RICO Y CRUEL.
NO QUIERO SER NUNCA COMO ÉL.
DEBEMOS LLEVAR AL JOVEN SEÑOR MOODY A CASA CON SU MADRE. ELLA ESTÉ ENFERMA DE LA PREOCUPACIÓN.
ME QUEDARÉ AQUÍ CON LA FAMILIA PARA CONSOLARLOS LO MÁS QUE PUEDA.

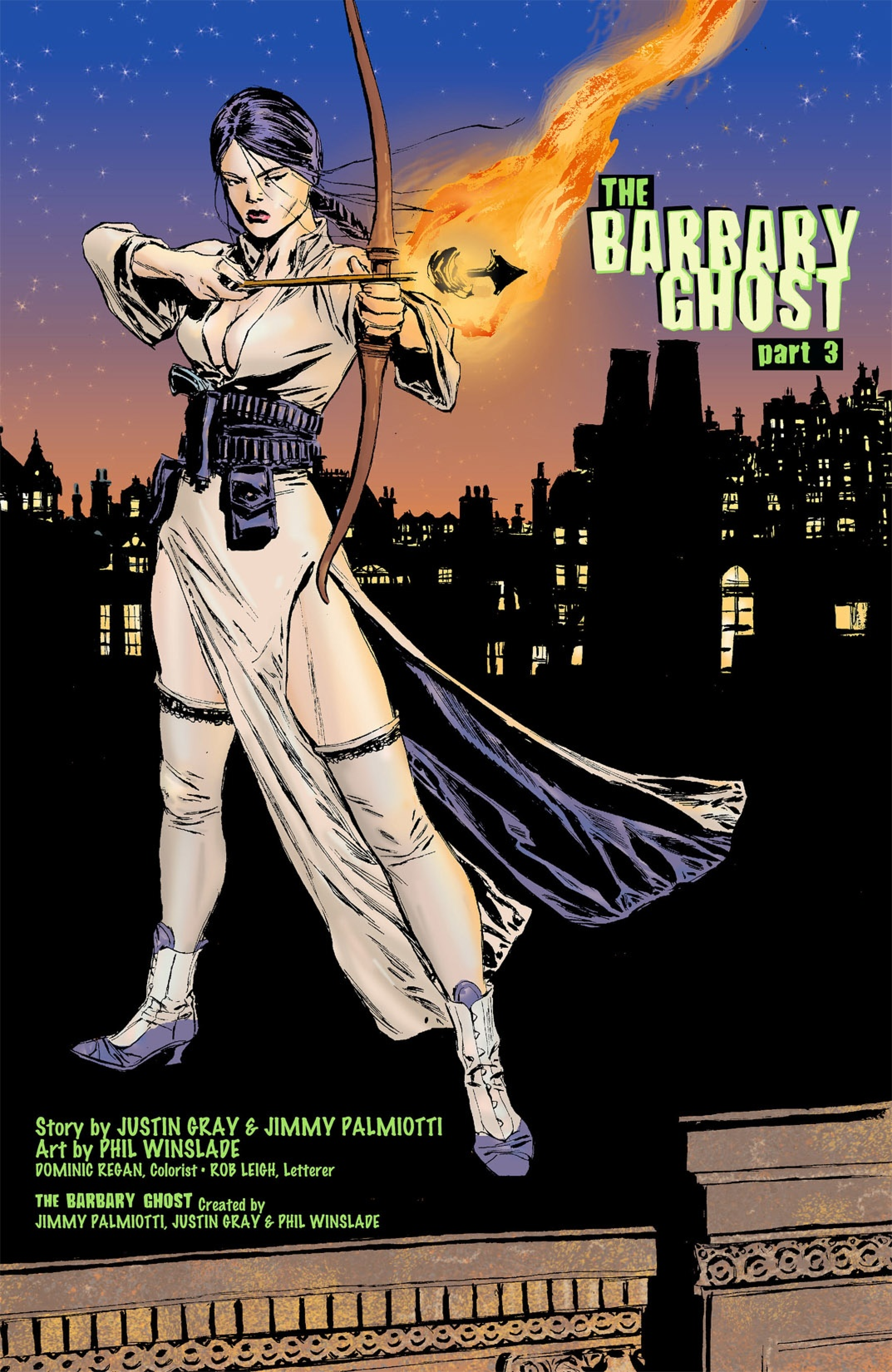

LO SIENTO, PERO MI ESPOSO NO ESTÁ AQUÍ.
DETECTIVE MEYERS, ESPERO QUE PLANEE CASTIGAR AL CAPTOR DE MI HIJO DE LA FORMA MÁS SEVERA.
EN REALIDAD, ESTOY AQUÍ PARA ARRESTAR A SU ESPOSO.
NO LO ENTIENDO. ¿BASADO EN QUÉ Y POR QUÉ CRIMEN?
PONER EN PELIGRO EL BIENESTAR DE LOS NIÑOS Y UN MONTÓN DE CUENTAS DE ACCESORIOS PARA SECUESTRO Y HOMICIDIO.
TODO LO QUE PUDIERA USARLOS PARA TRABAJAR EN EL PROYECTO DE CLOACAS DE GÓTHAM.
NO, THURSTON ES UN BUEN HOMBRE... ME REHÚSO A CREER...
ES VERDAD, MAMÁ. LAS PERSONAS QUE ME LLEVARON LO HICIERON PORQUE NADIE ESTABA BUSCANDO A LOS OTROS NIÑOS.
SU HIJO SEAN ESTABA TRABAJANDO EN LAS COLADERAS. ESCAPÓ, PERO MURIÓ HOY.
¿CUÁNDO ESPERA A SU ESPOSO DE VUELTA?
UNO DE SUS TRABAJADORES LLEGÓ Y DIJO QUE HABÍA PROBLEMAS EN EL SITIO DE TRABAJO, PERO ESO FUE HACE HORAS.


ES SEGURO DECIR QUE SU ESPOSO HA HUIDO DE GÓTHAM.
¿HAY ALGÚN LUGAR QUE ÉL PUDIERA IR?
NO PUEDO CREER QUE ESTO ESTÉ PASANDO.
ME TEMO QUE ESTÁ PASANDO. NECESITAMOS SU AYUDA SI VAMOS A TRAER JUSTICIA A LAS FAMILIAS QUE PERDIERON NIÑOS.
TIENE MUCHOS NEGOCIOS EN NUEVA ORLEANS. PROPIEDADES E INVERSIONES.
SOSPECHO QUE AHÍ ES A DONDE IRÍA.
ESTÁ FUERA DE NUESTRA JURISDICCIÓN, HEX.
¿ENTONCES IRÁS TRAS ÉL?
NO ESTÁ FUERA DE LA MÍA.
EL HOMBRE ME DEBE DINERO Y ME PROPONGO RECUPERARLO.
ADEMÁS, SERÁ BUENO TOMAR UN LARGO PASEO Y QUITARME ESTE OLOR A CIUDAD.

NEW ORLEANS, LOUISIANA.
SEA MISTRESS
¡Y-Y-YO SABÍA QUE USTEDES ESTARÍAN AQUÍ! TENGO UN TELEGRAMA PARA USTEDES DOS...
CÁLMATE Y DÉJAME VERLO, CHARLIE.

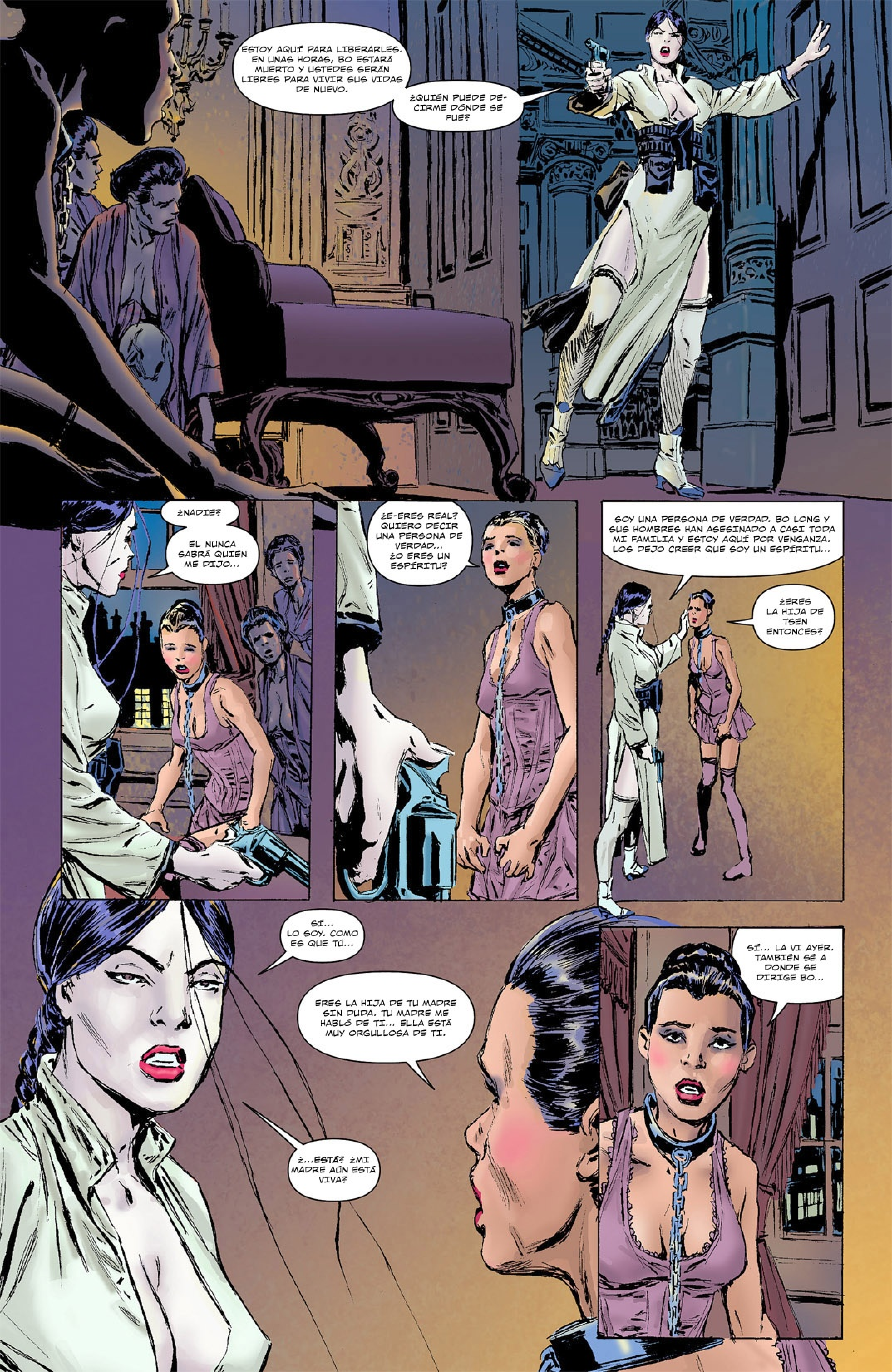
¿DE QUIÉN ES?
JONAH HEX. ESTÁ EN CAMINO A NUEVA ORLEANS.
SIGUEN:
NIGHTHAWK & Cinnamon!

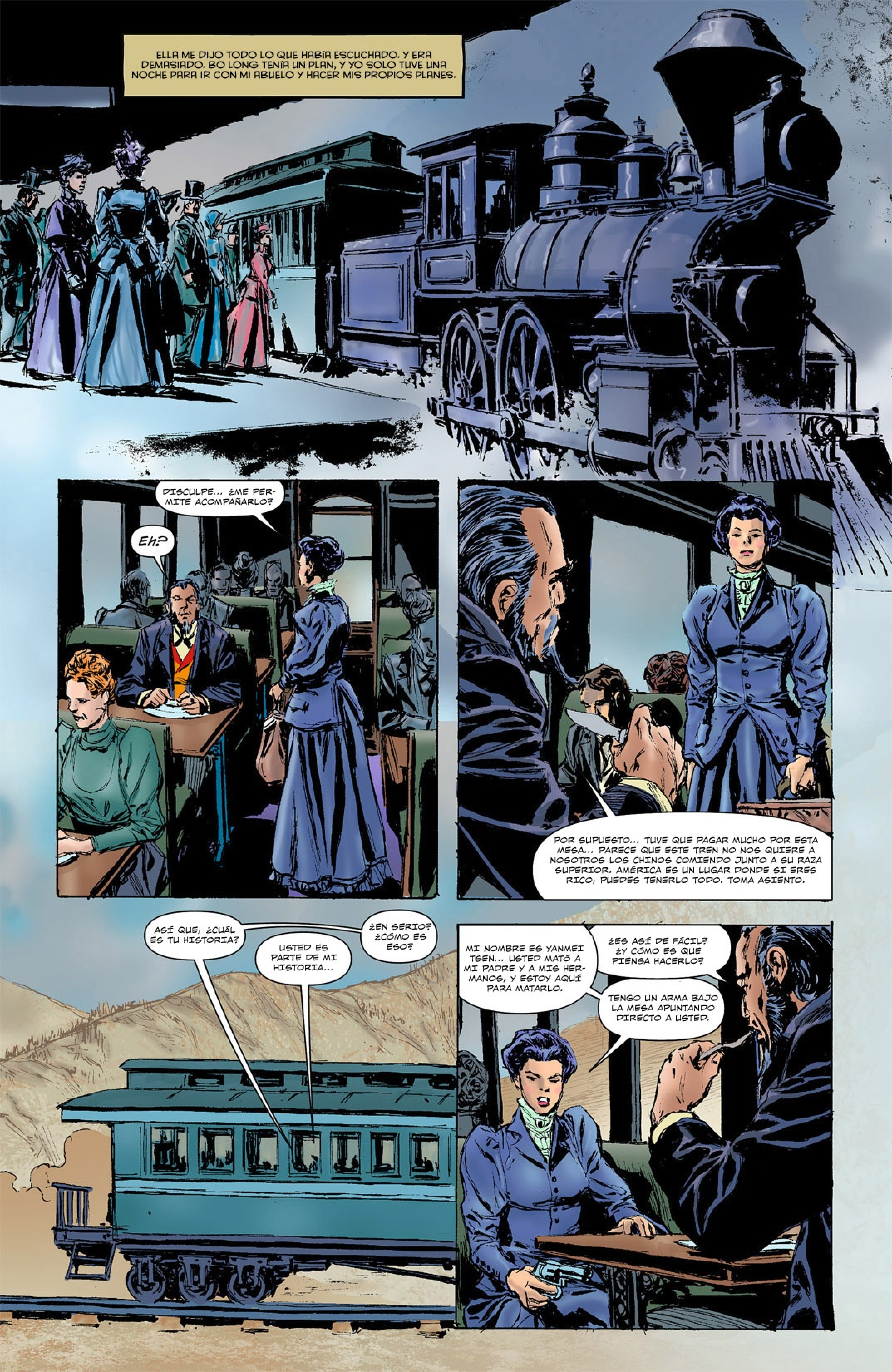
¡ESTOY RODEADO DE IDIOTAS! ¿QUÉ LOS HIZO PENSAR QUE ESTARÍA BIEN IGNORAR MIS ÓRDENES DIRECTAS, Y VENIR AQUÍ?
¡LES DIJE COMO SE SUPONE QUE DEBEMOS COMUNICARNOS...!
LO SÉ... PERO VINE POR EL CAMINO POSTERIOR, EN VERDAD. TUVIMOS UN PROBLEMA DE NUEVO CON ESE "BARBARY GHOST" Y PERDIMOS ALGUNOS HOMBRES.
"NOSOTROS" NO PERDIMOS NADA... FUI YO... Y ELLA NO ES UN FANTASMA, IDIOTA. UN FANTASMA NO USA ARMAS Y EXPLOSIVOS.
¿ALGUNA VEZ PASÓ POR TU CEREBRO DE MANÍ QUE VENIR AQUÍ PODRÍA GUIARLA A ELLA Y A SU GENTE DIRECTO A MÍ?
POR SUPUESTO QUE SÍ... PERO TOMÉ CADA PRECAUCIÓN PARA VENIR AQUÍ, ASÍ QUE NO HAY DE QUE PREOCUPARSE. DESPUÉS DE QUE RECOLECTÉ EN EL MERCADO, TOMAMOS LOS TÚNELES TODO EL CAMINO A TRAVÉS DEL PUEBLO HASTA AQUÍ. TENGO A DOCE DE... TUS HOMBRES ESTACIONADOS EN TODO EL ALREDEDOR DEL HOTEL. NINGUNA PUERTA ESTÁ SIN ASEGURARSE.
NO SOY TAN TONTO COMO CREES QUE SOY. HASTA ME ASEGURÉ DE NO DEJAR...
OH NO.


THE BARBARY GHOST
part 3
Story by JUSTIN GRAY & JIMMY PALMIOTTI
Art by PHIL WINSLADE
DOMINIC REGAN, Colorist • ROB LEIGH, Letterer
THE BARBARY GHOST Created by
JIMMY PALMIOTTI, JUSTIN GRAY & PHIL WINSLADE

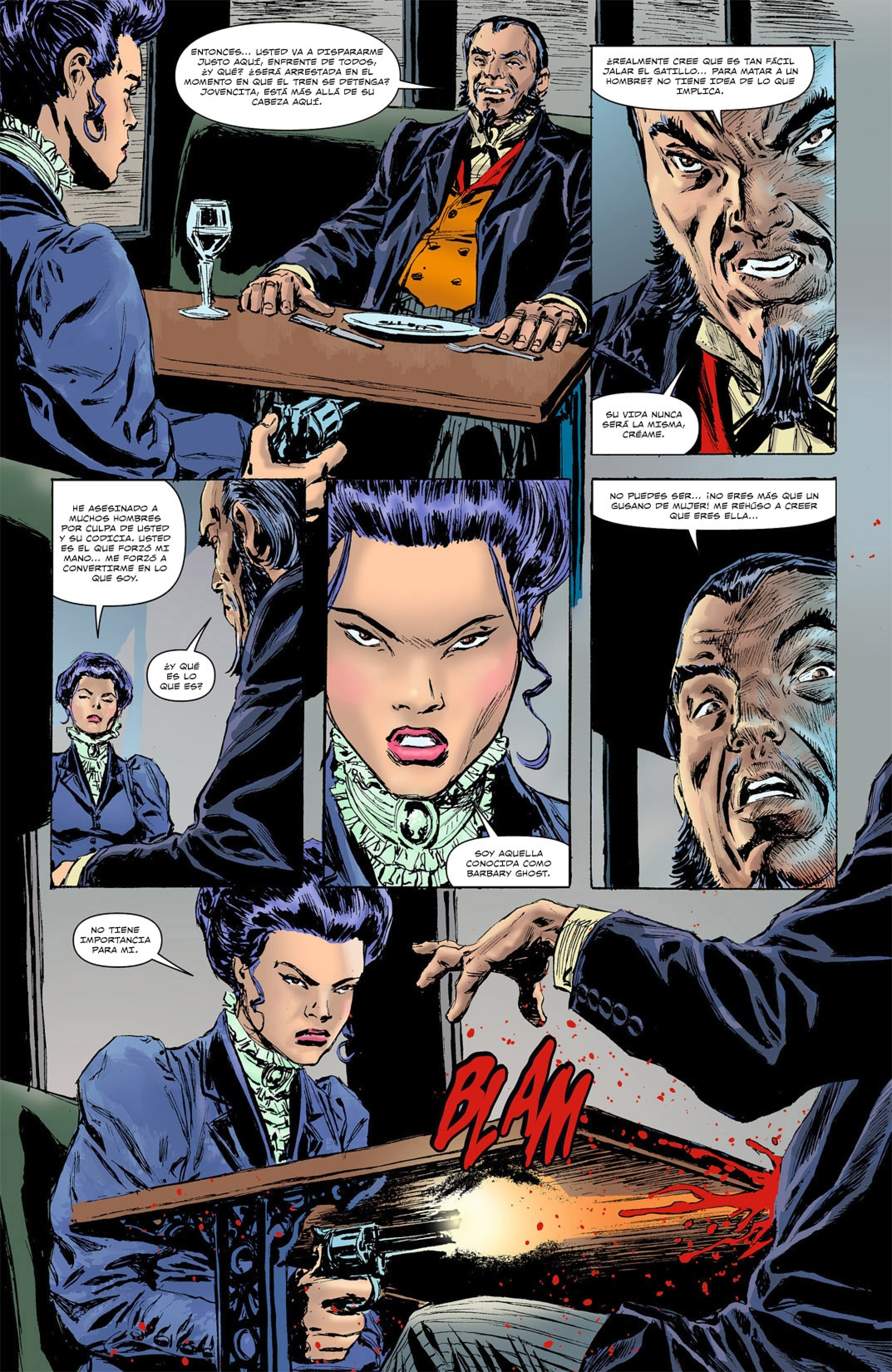
WOOOOOOOOSH
CHOK
FOOM
AGUANTA AHÍ, IDIOTA... HAY ALGO ATORADO AL FINAL DE LA FLECHA... ¿UN MENSAJE TAL VEZ?
Uh-oh.
LO SIENTO, REY.

YA-BOOM
¿ERA SING ESE QUE ACABA DE EXPLOTAR?
¿COMO SE SUPONE QUE UNO EXPLOTA?
BLAM
SHKK!
ESO ES TODO... YA TUVE SUFI-CIENTE. DEBO LARGARME AL DEMONIO DE AQUÍ.


ESTOY AQUÍ PARA LIBERARLES. EN UNAS HORAS, BO ESTARÁ MUERTO Y USTEDES SERÁN LIBRES PARA VIVIR SUS VIDAS DE NUEVO.
¿QUIÉN PUEDE DECIRME DÓNDE SE FUE?
¿NADIE?
EL NUNCA SABRÁ QUIEN ME DIJO...
¿E-ERES REAL? QUIERO DECIR UNA PERSONA DE VERDAD... ¿O ERES UN ESPÍRITU?
SOY UNA PERSONA DE VERDAD. BO LONG Y SUS HOMBRES HAN ASESINADO A CASI TODA MI FAMILIA Y ESTOY AQUÍ POR VENGANZA. LOS DEJO CREER QUE SOY UN ESPÍRITU...
¿ERES LA HIJA DE TSEN ENTONCES?
SÍ... LO SOY. COMO ES QUE TÚ...
ERES LA HIJA DE TU MADRE SIN DUDA. TU MADRE ME HABLÓ DE TI... ELLA ESTÁ MUY ORGULLOSA DE TI.
¿...ESTÁ? ¿MI MADRE AÚN ESTÁ VIVA?
SÍ... LA VI AYER. TAMBIÉN SÉ A DONDE SE DIRIGE BO...



ELLA ME DIJO TODO LO QUE HABÍA ESCUCHADO. Y ERA DEMASIADO. BO LONG TENÍA UN PLAN, Y YO SOLO TUVE UNA NOCHE PARA IR CON MI ABUELO Y HACER MIS PROPIOS PLANES.
DISCULPE... ¿ME PERMITE ACOMPAÑARLO?
Eh?
POR SUPUESTO... TUVE QUE PAGAR MUCHO POR ESTA MESA... PARECE QUE ESTE TREN NO NOS QUIERE A NOSOTROS LOS CHINOS COMIENDO JUNTO A SU RAZA SUPERIOR. AMÉRICA ES UN LUGAR DONDE SI ERES RICO, PUEDES TENERLO TODO. TOMA ASIENTO.
ASÍ QUE, ¿CUÁL ES TU HISTORIA?
USTED ES PARTE DE MI HISTORIA...
¿EN SERIO? ¿CÓMO ES ESO?
MI NOMBRE ES YANMEI TSEN... USTED MATÓ A MI PADRE Y A MIS HERMANOS, Y ESTOY AQUÍ PARA MATARLO.
¿ES ASÍ DE FÁCIL? ¿Y CÓMO ES QUE PIENSA HACERLO?
TENGO UN ARMA BAJO LA MESA APUNTANDO DIRECTO A USTED.


ENTONCES... USTED VA A DISPARARME JUSTO AQUÍ, ENFRENTE DE TODOS, ¿Y QUÉ? ¿SERÁ ARRESTADA EN EL MOMENTO EN QUE EL TREN SE DETENGA? JOVENCITA, ESTÁ MÁS ALLÁ DE SU CABEZA AQUÍ.
¿REALMENTE CREE QUE ES TAN FÁCIL JALAR EL GATILLO... PARA MATAR A UN HOMBRE? NO TIENE IDEA DE LO QUE IMPLICA.
SU VIDA NUNCA SERÁ LA MISMA, CRÉAME.
HE ASESINADO A MUCHOS HOMBRES POR CULPA DE USTED Y SU CODICIA. USTED ES EL QUE FORZÓ MI MANO... ME FORZÓ A CONVERTIRME EN LO QUE SOY.
¿Y QUÉ ES LO QUE ES?
SOY AQUELLA CONOCIDA COMO BARBARY GHOST.
NO PUEDES SER... ¡NO ERES MÁS QUE UN GUSANO DE MUJER! ME REHÚSO A CREER QUE ERES ELLA...
NO TIENE IMPORTANCIA PARA MI.
BLAM

DIME DONDE ESTÁ MI MADRE. Y TE CONCEDERÉ UNA MUERTE RÁPIDA.
¡T-TÚ PUTA! VENDÍ A TU MADRE... NUNCA TE DIRÉ DONDE ESTÁ...
DIME, O ESTO SE PONE MÁS DOLOROSO.
¡VETE AL INFIERNO! MÁTAME... NO ME IMPORTA. TU MADRE ESTARÁ HACIENDO TRUCOS CON LOS FENÓMENOS DEL CARNAVAL, Y NUNCA SABRÁS DONDE...
ESO HARÁ.
BLAM
BO MENCIONÓ UN CARNAVAL Y ESA ES TODA LA PISTA QUE NECESITO.
SÓLO SERÁ CUESTIÓN DE TIEMPO ANTES DE QUE ESTÉ REUNIDA CON MI MADRE, DE ESO ESTOY SEGURA.
Y POR LA BARBARY GHOST... TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SUS TALENTOS SE VOLVERÁN MÁS Y MÁS NECESARIOS, Y CON ESO, ESTOY BIEN...
MI ABUELO UNA VEZ ME DIJO: SI QUIERES FELICIDAD POR UNA HORA, TOMA UNA SIESTA. SI QUIERES FELICIDAD POR UN DÍA, VE A PESCAR. SI QUIERES FELICIDAD POR UN AÑO, HEREDA UNA FORTUNA... Y SI QUIERES FELICIDAD DE POR VIDA, AYUDA A ALGUIEN.
EL FIN...
...POR AHORA